



Warszawa



Kwiecień 2013

Do 02.04.2013

Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Kolo 12/14a

Wystawa
**Janina WALCZAK
-BUDZICZ**

MOJA PASJA
malarstwo na szkle



Janina Walczakowa-Budzicz to artystka mocno związana z górską tradycją, sztuką plastyczną i literaturą. Poezję uprawia od 1969 roku, a na szkle maluje od roku 1975. Pisze gwarą i językiem literackim, także po słowacku. Kilkanaście lat współpracowała z ośrodkami kultury na Słowacji, organizując wystawy podhalańskiej twórczości ludowej, swoje własne oraz wystawy twórców słowackich w Polsce. Uczyła również malarstwa na szkle dzieci i młodzież słowacką.

www.janinajarosz.republika.pl

04.04.2013, godz. 18:00

Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Kolo 12/14a

Koncert
**Jerzy Michał Bożyk
& Magda Bożyk**

DRIVE



Drive to najnowsza płyta krakowskiego wokalisty i kompozytora jazzowego Michała Bożyka, który nagrał ją wspólnie ze swoją bratanicą Magdą Bożyk. Na płycie znajdują się kompozycje samego wokalisty, jak również interpretacje znanych jazzowych przebojów.

Jak pisze o płycie sam Jerzy Bożyk: „*Drive* – ekspresyjność wyrażona w postaci Napięcia – Różnicy Potencjału między Ładunkiem ekspresji a jej Wyzwoleniem – na wzór „U” w Prawie Ohma w odniesieniu do elektryczności”.

Jerzy Bożyk – aktywny działacz Towarzystwa Słowaków w Polsce.

06.-07.04.2013

Bielsko-Biała, Centrum Handlowe Sarni Stok

**Weekend Słowacki
w Bielsko-Białej**



prezentacja atrakcji turystycznych Słowacji.

Więcej informacji: www.sarnistok.pl
Wstęp wolny.



11.04.2013, godz. 17:30

Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Kolo 12/14a

Wernisaż wystawy fotografii
**ŻYCIE ROMÓW
W REGIONIE GEMER**



Od początku swego istnienia Gemerski Klub Fotograficzny zajmuje się fotografowaniem przede wszystkim mniejszości narodowych. Podczas cyklicznych plenerów fotograficznych w słowackim regionie Gemer członkowie klubu dokumentują codzienność mieszkających tam mniejszości narodowych – ich życie, zwyczaje, kulturę.

Autorzy zdjęć nie przynależą do społeczności romskiej, ale jedynie podejmują taką tematykę. Jako zewnętrzni obserwatorzy wnikają w jej świat, ukazując nam jego piękno, niezwykłość i odmienność.

Z okazji Międzynarodowego Dnia Romów.



11.-12.04.2013

Warszawa, Muzeum Literatury, Rynek Starego Miasta 20

Festiwal
**Światowy Dzień Poezji
UNESCO**

Organizowany przez redakcję pisma „Poezja Dzisiaj”

W ramach festiwalu zostanie zaprezentowane słowackie pismo „ENTER”, poświęcone współczesnej literaturze i sztuce.

Słowackimi gośćmi festiwalu będą:

Ján Gavura

– poeta, krytyk literacki, tłumacz, redaktor pisma „ENTER”

Richard Kitta

– poeta, artysta multimedialny, redaktor naczelny pisma „ENTER”.



17.04.2013, godz. 18:00

Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Kolo 12/14a

Koncert

Eva Virsik

piano



Urodziła się w Bratysławie. Debiutowała już jako czterolatka w bratysławskiej Telewizji. W wieku lat ośmiu wykonała własny recital, a mając lat 11 została słuchaczką Konserwatorium w Bratysławie – najmłodszą w historii tejże placówki. Ukończyła studia wyższe w Konserwatorium Państwowym P.I. Čajkovského w Moskwie. Obecnie jest profesorem na University of New Haven w Connecticut.

Podczas koncertu artystka zagra utwory Eugena Suchoña, Ludwiga van Beethovena, Roberta Schumanna, Richarda Wagnera oraz Franza Liszta.

18.04.2013, godz. 09:30-13:00

Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Kolo 12/14a

SŁOWACJA W PIGUŁCE

– zajęcia lekcyjne o słowackiej historii, kulturze, języku, zabytkach i atrakcjach turystycznych zorganizowane dla uczniów kierunku turystycznego Zespołu Szkół nr 32 w Warszawie.

24.04.2013, godz. 18:00

Warszawa, Węgierski Instytut Kultury, ul. Moniuszki 10

Michał Burdziński

**MŁODZI PROMETEUSZE
Wyspiański, Hviezdoslav, Ady**



Celem kolejnego spotkania w ramach cyklu *Na przełęczy piękna. Z dziejów literatury i sztuki modernizmu Słowaków i Węgrów (1880-1940)* jest uchwycenie zarówno romantycznego ducha, jak i pierwiastków uniwersalnych w postawie twórczej oraz dziełach trzech wyjątkowo wyrazistych przedstawicieli wczesnego modernizmu środkowoeuropejskiego: Stanisława Wyspiańskiego (1869-1907), Pavla Országha Hviezdoslava (1849-1921) i Endre Adyego (1877-1919). Ich zestawienie ma prowadzić do wyłonienia cech osobowości literackiej, która sensu istnienia upatruje w etycznej misji udoskonalania społeczeństwa i ludzkości w ogóle.



30.04.-05.05. 2013

Cieszyn

**15. Przegląd filmowy
KINO NA GRANICY**



Do 02.06. 2013

Wrocław, Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

Łubo i Monika STACHO

**WSPÓŁCZESNA
ARCHITEKTURA SŁOWACJI
1989-2013**



Instytut Słowacki

ul. Krzywe Kolo 12/14 a
00-270 Warszawa
Tel: 0048/22/635 77 74
Fax: 0048/22/635 72
e-mail: instytut@instytutslowacki.pl
www.instytutslowacki.pl

GALERIA INSTYTUTU SŁOWACKIEGO

Otwarta: pon - pt. - 9:00 - 17:00
Wstęp wolny!

Dyrektor:

Helena Jacošová

Dział programowy: e-mail: instytut_slowacki@wp.pl
Ludmila Miller: kierownik ds. programowych, wystawy
Monika Kalinowska: literatura, film, teatr, muzyka, stypendia

Sekretariat: e-mail: instytut@instytutslowacki.pl
Michał Burdziński: asystent dyrektora

Pracownik techniczny:
Paweł Maciejewski

Lektorzy języka słowackiego:

Anna Gálisová
Zuzana Hoang Trung
Monika Kalinowska
Martina Medvedová
e-mail: instytut_slowacki@wp.pl



Ambasada Republiki Słowackiej

ul. Litewska 6
00-581 Warszawa
Tel: 0048/22/525 81 10
Fax: 0048/22/525 81 22
e-mail: emb.warsaw@mzv.sk
www.ambasada-slowacki.pl

Narodowe Centrum Turystyki Słowackiej

ul. Krakowskie Przedmieście 47/51, pok.3
00-071 Warszawa
Tel: 0048/22/827 00 09
e-mail: sacr@poczta.onet.pl
www.slovakia.travel

