



ZIMOWE PRZESILENIE

24.01.2019, godz. 17.30

Wykład historyka

Petera ZARNOVSKIEGO
Rzymskokatolicka administracja kościelna na terytorium północnego Spisza w XVII i XVIII wieku

27.01.2019

NOWOROCZNE SPOTKANIE

krągów przy muzyce zespołu **Jandrichovci**

Organizuje miejscowy oddział Towarzystwa Słowaków w Polsce

27.01.2019

VII NIEDZIELA Z HAJDUKAMI

występy zespołów ludowych ze Słowacji i Polski. Okazję reprezentacji Zespołu ludowy

27.01.2019

Prezentacja wystawy

Bratysława w Europie - Europa w Bratysławie

Do 18.01.2019

Wystawa

OD WYSZEHRADU DO WYSZEHRADU

Wystawa jest próbą składowego zoboczenia rozwoju sztuki rzeźbiarskiej, handlowych i kulturalnych między państwami historycznej diecezji Górną Wyszehradzką, począwszy od średnio-wiekowych górnego i dolnego Polesia (Kamienica Wielka), Czech (Jana Luksanburczyka) i Węgier (Bartolomej Andriewski) w Wyszehradzie w 1333 i 1338/1339 r., a skończywszy na współczesnym kontekście przedstawień Polesia (Lacika Vlaske) i Czechosłowackiej (Václava Havla) oraz premiera węgierskiego (Józsefa Árvády) w Wincence, w którym 1991 r., na którym propozycja została zaakceptowana do współpracy Rzeczypospolitej Polskiej, Czeskiej i Słowackiej Republiki Federalnej i Republiki Węgierskiej w zakresie do integracji europejskiej. Dotyczyła to szczególnie wspólnego Polesia Wyszehradzkiego.

Pod patronatem Ambasadorów Republiki Słowackiej i Czeskiej oraz Konsula Generalnego Węgier w Warszawie



Do 31.01.2019

ZIMOWE PRZESILENIE

Ondrej Zimka
Mlana Zimková
Ondrej 4
Norbert Kelecsényi

Zimowe przesielenie to nowa wystawa prezentująca historię dwóch państw: Słowacji i Czechosłowacji. Zimowe przesielenie to nowa wystawa prezentująca historię dwóch państw: Słowacji i Czechosłowacji.

Ondrej Zimka szuka nawiązań na stronie, na którym w historii przedstawia węgierską i słowacką na dwóch historycznych stronach. Praca ta jest wynikiem zbiegu okoliczności i charakteru narodowego, jest również częścią historii.

Zimka szuka nawiązań na stronie, na którym w historii przedstawia węgierską i słowacką na dwóch historycznych stronach. Praca ta jest wynikiem zbiegu okoliczności i charakteru narodowego, jest również częścią historii.

Mlana Zimková jest autorką, która w swojej pracy szuka nawiązań do historii, która w historii przedstawia węgierską i słowacką na dwóch historycznych stronach. Praca ta jest wynikiem zbiegu okoliczności i charakteru narodowego, jest również częścią historii.

Norbert Kelecsényi jest autorką, która w swojej pracy szuka nawiązań do historii, która w historii przedstawia węgierską i słowacką na dwóch historycznych stronach. Praca ta jest wynikiem zbiegu okoliczności i charakteru narodowego, jest również częścią historii.

Ondrej 4 jest autorką, która w swojej pracy szuka nawiązań do historii, która w historii przedstawia węgierską i słowacką na dwóch historycznych stronach. Praca ta jest wynikiem zbiegu okoliczności i charakteru narodowego, jest również częścią historii.

Ondrej Zimka jest autorką, która w swojej pracy szuka nawiązań do historii, która w historii przedstawia węgierską i słowacką na dwóch historycznych stronach. Praca ta jest wynikiem zbiegu okoliczności i charakteru narodowego, jest również częścią historii.

17.01.2019, godz. 17.30

Z cyklu

WYBITNI SŁOWACKI REŻYSERZY

Peter Solan

ZANIM SKOŃCZY SIĘ TA NOC (1964)



Eksperyment filmowy, którego celem było nakreślenie zbrojowego portretu grupy ludzi spędzających noc w luksusowym nocnym lokalu. Wśród gości znajdują się dwie młode urzędniczki, które przez cały rok oszczędzały na kilka dni bezdomnego życia, dwie młode hydrauliki, szkolący się w zawodzie przemyśle, młody lekarz, nieodrodnym wyrodnym oraz były major armii turyckiej, którego polityczna niesprawiedliwość okresu powojennego doprowadziła do alkoholizmu. Film inspirował scenarzystę, zachęcając aktorów do improwizacji.

FILM Z POLSKIM NAPSAM

Wstęp wolny!

Do 31.01.2019

Instytut Słowacki

ul. Żelazna 17/18
00-201 Warszawa
Tel. 22 629 22 00
Fax 22 629 22 01
www.institut.slovakia.pl

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019

2019