

Symbole państwowe oraz zasady ich wykorzystania określa Ustawa z dnia 18 lutego 1993 r. o symbolach państwowych Republiki Słowackiej i ich użyciu (Zakon Nrodnej Rady SR z 18. februára 1993 o štátnych symboloch Slovenskej republiky a ich použití Zbierka zákonov 63/1993).

? podwony krzyż na trzech wierzchołkach



Słowackim symbolem stało się ono po raz pierwszy podczas powstania w ramach Wiosny Ludu 1848-1849.

Wierchołki symbolizują trzy karpackie pasma górskie: Tatry, Fatry i Matry. Podwonym krzyżem Słowacja nawiązuje do dwóch tradycji: chrześcijańskiej oraz cyrylometodejskiej, powojującej się na postaci Cyryla i Metodego, którzy w IX wieku, w czasach Państwa Wielkomorawskiego, sprowadzili chrześcijaństwo na tereny dzisiejszej Słowacji.

Flaga



Została oficjalnie ustanowiona 1 stycznia 1993, ale pochodzi z 1848 r.

Białe, niebieskie i czerwone poziome pasy są barwami panslawistycznymi (do dziś są używane jako symbole w państwach słowiańskich)

Hymn państwowy

Hymn państwowy tworzą dwie pierwsze zwrotki pieśni ?Nad Tatrou sa bláska?, której słowa zostały napisane przez Jana Matúškę w styczniu 1844 roku. Można go odsłuchać w dziale Muzyka na naszej stronie.

Kontekst historyczny powstania pieśni ?Nad Tatrami blyska?:

Działalność Ludowa (przywódcy młodej generacji słowackiego ruchu narodowego) prowadzonego wykłady w ramach Katedry Języka i Literatury Czesko-słowackiej od kilku lat postrzegana była przez węgierskie władze kościelne jako wroga i wymierzona przeciw węgierskiej jedności narodowej. W konsekwencji zaostrzającej się madziaryzacji i działań wymierzonych przeciwko nauczaniu języka czesko-słowackiego doszło 31 grudnia 1843 r. do kolejnej, tym razem udanej próby odwołania Ludowa (przywódcy młodej generacji słowackiego ruchu narodowego) z funkcji zastępcy kierownika katedry, któremu odebrano prawo wstępu do liceum i dalszego nauczania. W proteście przeciwko tej decyzji 22 studentów opuściła Bratysławę i przenosi się do Lewoczy. W trakcie ich wędrówki Jan Matuszka pod wpływem silnych emocji pisze słowa pieśni ?Nad Tatrami blyska si. Jako melodię dla

utworu wykorzystana, zaszywan w tamtym czasie, ludowa pieśń?Kopala studienku? gran na gitarze przez Jozefa Podhradskiego.</p> <p style="margin-bottom: 0cm; text-align: justify;">
</p> <p style="margin-bottom: 0cm; text-align: justify;">Pieśń po raz pierwszy ukazała się drukiem w 1851 r., ale już wcześniej była kolportowana na ulotkach i śpiewana podczas powstania 1848-49 r., w ramach Wiosny Ludu.</p> <p style="margin-bottom: 0cm; text-align: justify;">Pieśń posiada kilka wariantów, które były parokrotnie zmieniane. Owe zmiany wywołały przede wszystkim zmiany kodyfikacyjne języka. </p> <p style="margin-bottom: 0cm; text-align: justify;">Istotną modyfikacją było zastąpienie w hymnie słów: "Zastavme sa bratia" (Zatrzymajmy się bracia) na: "Zastavme ich bratia" (Zatrzymajmy je, bracia). </p> <p style="margin-bottom: 0cm; text-align: justify;">
</p> <p style="margin-bottom: 0cm; text-align: justify;">Pierwsza zwrotka pieśni stała się w 1918 r. częścią hymnu Czechosłowacji. </p> <blockquote><p style="margin-bottom: 0cm;" mce_style="margin-bottom: 0cm;">Nad Tatrou sa blýska</p><p style="margin-top: 0.49cm; margin-bottom: 0.49cm;" mce_style="margin-top: 0.49cm; margin-bottom: 0.49cm;" lang="sk-SK"> Nad Tatrou sa blýska
hromy divo bijú.
Zastavme ich bratia,
ved' sa ony stratia,
Slováci oňijú.

To Slovensko naše
posia tvrdó spalo.
Ale blesky hromu
vzbudzujú ho k tomu,
aby sa prebralo. "</p></p><p style="margin-top: 0.49cm; margin-bottom: 0.49cm;" mce_style="margin-top: 0.49cm; margin-bottom: 0.49cm;" lang="sk-SK">Túmaczenie:
</p><p style="margin-top: 0.49cm; margin-bottom: 0.49cm;" mce_style="margin-top: 0.49cm; margin-bottom: 0.49cm;" lang="sk-SK">"
 Nad Tatrami blyska
gromy dziko bijú.
Wstrzymajmy je, bracia,
z pewnoúciú przestanú,
Słowacy oňjú.

Ta Słowacja nasza
do teraz mocno spała.
Ale błyski gromu</p><p>pobudzają ją do tego,</p><p>aby się zbudziła "</p></blockquote>