

Międzynarodowa konferencja naukowa:

Czarny romantyzm ? przypadek słowacki

Warszawa, 16-17 czerwca 2011 roku

Pod honorowym patronatem
Ambasadora Republiki Słowackiej w Polsce J.E. Vasila Grivny

Dziekana Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego

prof. dr hab. Stanisława Dubisza

W konferencji udział wezmą:

mgr Michał Burdzyński (Uniwersytet Warszawski)

prof. dr hab. Joanna Goszczyńska (Uniwersytet Warszawski)

dr Aleksandra Hudyma (Uniwersytet Jagielloński)

dr hab. Peter Kövcs (Prešovská univerzita)

dr Anna Kobylńska (Uniwersytet Warszawski)

dr hab. Dagmar Kroňová-Roberts (Univerzita Komenského, Universit' di Bologna-Forl')

dr Jana Kuzmová (stav slovenskej literatúry SAV)

dr Rafał Majerek (Uniwersytet Jagielloński)

dr Marek Mitka (Uniwersytet Jagielloński)

dr Patrycjusz Pajek (Uniwersytet Warszawski)

dr hab. Maria Papierz (Uniwersytet Jagielloński)

dr Miron Pukan (Uniwersytet Warszawski)

dr Lucyna Spyrka (Uniwersytet Łódzki)

dr hab. Barbara Suchochmiel (Uniwersytet Jagielloński)

Miejsce obrad:

Instytut Słowacki w Warszawie, ul. Krzywe Koło 12/14a

16 czerwca 2011 (czwartek)

10.00 ? 10.30 otwarcie konferencji

10.30 ? 10.50

dr hab. Dagmar Kroňová-Roberts (Univerzita Komenského; Universit' di Bologna-Forl')

Vojnová ako vizionerka: k poezii a metafyzice Hrušovského diela

10.50 ? 11.10

dr hab. Maria Papierz (Uniwersytet Jagielloński)

Folkloryzacja języka słowackiego

11.10 ? 11.30 dyskusja

11.30 ? 12.00 przerwa na kawę

12.00 ? 12.20

dr hab. Barbara Suchochmiel (Uniwersytet Jagielloński)

?Krwawa Hrabina? w kontekście czarnego romantyzmu

12.20 ? 12.40

prof. dr hab. Joanna Goszczyńska (Uniwersytet Warszawski)

Metaforyczny wampiryzm bohaterki słowackiej prozy miłośniczej (Hrušovská, Švantner)

12.40 ? 13.00 dyskusja

13.00 ? 15.00 przerwa na obiad

15.00 ? 15.20

dr Rafał Majerek (Uniwersytet Jagielloński)

Mroczne przestrzenie niepoznanej. Elementy czarnego romantyzmu w prozie Františka Švantnera

15.20 ? 15.40

dr Aleksandra Hudyma (Uniwersytet Jagielloński)

Frenetyczny Hrušovský? Prób rekonstrukcji czarnoromantycznego paradygmatu w opowiadaniach Jana Hrušovskiego

15.40 ? 16.00

dr Anna Kobylńska (Uniwersytet Warszawski)

Czarny romantyzm Viliama Paula Taha (o dramacie

ludzka komedia

16.00 ? 16.30
dyskusja

16.30 ? 17.00 przerwa na kawę

17.00 ? 17.20
dr Jana Kuzmiov (taw slovenskej literatry SAV)

Novoromantick kontext tvorby Pavla Vilikovskoa

17.20 ? 17.40
dr Marek Mitka (Uniwersytet Jagiellocki)

Suplovan tenis Michelangela Antonioniho (k motu ustavej smrti v prozaickch textoch Vladimaa Ballu)

17.40 ? 18.00 dyskusja

KOLACJA

17 czerwca 2011 (piatek)

10.00 ? 10.20
dr hab. Peter K (Preovsk univerzita)

Smr a erna farba (k vytvaniu obrazu Janka Krvo filme a divadle)

10.20 ? 10.40
mgr Micha Burdzi (Uniwersytet Warszawski)

Po ia utrpenia: o wizzjach umierania w malarstwie i intymistycy Ladislava Mednyškyego (1852-1919)

10.40 ? 11.00 dyskusja

11.00 ? 11.30 przerwa na kawę

11.30 ? 11.50
dr Lucyna Spyrka (Uniwersytet lski)

Gotycyzm i nowy brutalizm we wspczesnym dramacie slowackim

11.50 ? 12.10
dr Miron Pukan (Uniwersytet Warszawski)

Filie s ernym romantizmom v snej slovenskej dramatickej a divadelnej tvorbe (vber z autorskej dielne)

12.10 ? 12.30
dr Patrycjusz Pajk (Uniwersytet Warszawski)

Sowacka Transylwania

12.30 ? 13.00 dyskusja

13.00 zamknie konferencji