

W piątek 29 lipca o godz. 19:00 na Działku Zamku Królewskiego w Warszawie w ramach trwającego Festiwalu Ogrody Muzyczne odbędzie się wyjątkowe spotkanie z udziałem Borisa Kudli - jednego z najwybitniejszych słowackich scenografów od wielu lat tworzących w Polsce, absolwenta Katedry Projektowania Scenografii i Kostiumu Akademii Sztuk Pięknych w Bratysławie i jego Taty, artysty malarza Jáa Kudli.

W programie projekcja dwóch filmów dokumentalnych: Andy Warhol, (czas trwania: 28 min.) i Transformacje o malarzu Jáie Kudli - ojcu Borisa Kudli (czas trwania: 20 min.)

Boris Kudli - od 1999 roku wspólnie z Mariuszem Trelikiem zrealizował kilkanaście spektakli operowych? głównie dla Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie, ale także dla innych czołowych scen operowych na świecie (m.in. w Nowym Jorku, Frankfurt, Berlinie, Tokio, Sankt Petersburgu, Waszyngtonie, Los Angeles, Tel Awiwie, Bratysławie, Pradze, Brukseli i Walencji). Na swoim koncie ma wiele nagród i wyróżnień. W 2005 roku Instytut Teatralny przyznał mu nagrodę za scenografię do przedstawienia Ryszard II w Teatrze Narodowym. W 2006 roku został odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Brązowym, a w 2015 Srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Dwukrotnie uhonorowano go słowackimi nagrodami teatralnymi Dosky.

Do 28 sierpnia br. w Muzeum Narodowym w Warszawie można oglądać wystawę "Brescia. Renesans na północy Włoch", składającą się z blisko 50 obrazów mistrzów włoskiego renesansu. Warto zaznaczyć, że oprawy plastyczne powierzono w całości znakomitemu Borisowi Kudli. Słote dyskretne szklano-lustrzane instalacje, które według Agnieszki Morawickiej, dyrektor Muzeum Narodowego, dają subtelny sugestię renesansowych wnętrzy: kolumnady w sakralnej przestrzeni, pałacu, kaplicy. "Na tym tle - dyskretnej scenografii obrazy prezentują się dobrze i pięknie" - podkreśla Morawicka.

Poniżej fotorelacja ze wspomnianego już spotkania na Działku Zamku Królewskiego w Warszawie.

Autor zdjęć - Greg Pawłowski

