



Warszawa



Październik 2013

01.10.2013, godz. 17:30
Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Kolo 12/14a

SPOTKANIE ORGANIZACYJNE dla zainteresowanych nauką JĘZYKA SŁOWACKIEGO



02.10.2013, godz. 14:00
Tamów, Muzeum Okręgowe, Rynek 3

Wernisaż wystawy

KLEJNOTY ARCHEOLOGICZNE
Muzeum Wschodniosłowackiego w Koszycach



Do 08.10.2013
Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Kolo 12/14a

Wystawa z okazji 20. ROCZNICY POWSTANIA REPUBLIKI SŁOWACKIEJ



10.10.2013, godz. 17:30
Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krzywe Kolo 12/14a

Wernisaż wystawy

Igor DUDA plakat



Tematyka, jaką w swojej twórczości porusza Igor Duda jest dość szeroka, ale jednocześnie skonkretyzowana. Tym, co powtarza się w jego twórczości jest portret – postaci znane ze świata literatury i przyjaciele oraz muzyka. Ta ostatnia stanowi dla niego szczególnie ważną inspirację, czego dowodem są między innymi liczne dzieła przedstawiające postaci wybitnych krajowych, jak i zagranicznych muzyków.

11.10.2013, godz. 10:00
Warszawa, Instytut Słowacki, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28

Wykład

Motywy św. św. Cyryla i Metodego w słowackiej i węgierskiej historiografii do roku 1780

Prelegenci: prof. Martin Homza
dr Naďa Labanová



11.-20.10.2013
Warszawa, Kinoteka, Multikino Złote Tarasy

W ramach **29. WARSZAWSKIEGO FESTIWALU FILMOWEGO**



projekcja słowackich filmów:

Normalizacja (Kauza Cervanová), reż. Robert Kirchoff

Mój pies Killer (Môj pes Killer), reż. Mira Fornay

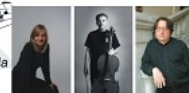
Wystawa (Výstava), reż. Andrej Kolenčík

Szczegóły na www.wff.pl

13.10.2013, godz. 19:00
Warszawa, Studio Koncertowe PR im. W. Lutosławskiego, ul. Modzelewskiego 59

KONCERT

Eugen Prochác – wiolonczela
Nora Skuta – fortepian
Ján Slávik – wiolonczela



Koncert przygotowany przez słowackich muzyków skoncentrowany jest wokół twórczości Tadeáša Salvy, który uważany jest za jednego z najoryginalniejszych słowackich kompozytorów drugiej połowy XX wieku. Najbardziej charakterystyczną i niepowtarzalną cechą jego twórczości była wyrafinowana synteza słowackiego folkloru i związanych z nim archetypów z najbardziej awangardowymi technikami.

Troje muzyków, którzy wykonają utwory Tadeáša Salvy, od lat jest zafascynowanych jego twórczością. Z inicjatywy Eugena Procháca fascynacja ta znalazła odbicie w wydanej przez nich w 2012 roku płycie, na której wraz z kilkoma innymi artystami i Orkiestrą Symfoniczną Słowackiego Radia nagrali najważniejsze utwory tego wybitnego kompozytora.

Pod Honorowym Patronatem Ambasadora Republiki Słowackiej w Polsce J.E. Vasil Griny



16.10.2013, godz. 17:00
Warszawa, Biblioteka Publiczna Dzielnicy Ochota, ul. Grójecka 68

Słowacja – pamiętnik pisany słońcem
Cykl spotkań



Wykład i prezentacja **Koszyce – Europejska Stolica Kultury 2013**



17.- 27.10.2013
Łódź, Centrum Festiwalowe, ul. Targowa 35

W ramach **ŁÓDŹ DESIGN FESTIVAL**

wystawa **„HANDLE WITH CARE”**

prezentująca osiągnięcia słowackich studentów wzornictwa. Wystawa przygotowana została przez stowarzyszenie **Flowers for Slovakia z Bratysławy**. Łódź Design Festival, organizowany przez Łódź Art Center, to obecnie najważniejsze w Polsce wydarzenie o randze międzynarodowej związane z projektowaniem.

www.lodzdesign.com

19.10.2013
Warszawa, Stara Galeria ZPAF, Pl. Zamkowy 8

W ramach **Warsaw Photo Days**



Prezentacja książki **„Skarby fotografii słowackiej XX i XXI wieku”** oraz prezentacja drugiego tomu **„Historii Fotografii Europejskiej”** z udziałem **Michaeli Bosákovéj z Domu Fotografii w Bratysławie**



www.warsawphotodays.com

24. - 27.10.2013
Kraków, Hala TWK, ul. Centralna 41A

XVII TARGI KSIĄŻKI W KRAKOWIE

Zapraszamy na stoisko



gdzie będzie można zapoznać się z najnowszą słowacką literaturą w oryginale i przekładzie na język polski.

27.10.2013, godz. 18:00
Poznań, Klubksięgarnia Głośnia, ul. Św. Marcin 30

Spotkanie ze słowackim pisarzem **Pavlem Rankovem**



W ramach Festiwalu literatury Europy Środkowo-Wschodniej – **ENDEMITY**

Zadaniem festiwalu jest prezentacja i promocja literatury z Europy Środkowo – Wschodniej, obejmującej: państwa wszechradzkie, republiki nadbałtyckie, kraje bałkańskie oraz Białoruś i Ukrainę.

29.10.2013, godz. 18:00
Warszawa, Instytut Kultury Węgierskiej, ul. Moniuszki 10

Michał Burdziński

Paris?! Polscy, słowaccy i węgierscy moderniści w „stolicy światła!”



Kolejne spotkanie w ramach cyklu „Na przełęcz piękna. Z dziejów literatury i sztuki modernizmu Słowaków i Węgrów (1880-1940)” poświęcone jest niezwykle absorbującej, wielowymiarowej relacji, jaka między stolicą francuską i artystami Europy Środkowej zawiązuje się pod koniec XIX wieku. Próba systematycznego oglądu literackich i malarskich wizji paryskich, obecnych w twórczości Andre Adyego czy Alexa Krížíka, ma wyłonić kluczowe cechy owej metropolii, takie jak romantyczność i postępowość, oraz poddać je weryfikacji z perspektywy przybyszka. Pytanie, czy mity o Paryżu są niewygasłe, wciąż bowiem pozostaje otwarte.

Instytut Słowacki
ul. Krzywe Kolo 12/14 a
00-270 Warszawa
Tel: 0048/22/635 77 74
Fax: 0048/22/635 76 12
e-mail: instytut@instytutslowacki.pl
www.instytutslowacki.pl

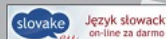
GALERIA INSTYTUTU SŁOWACKIEGO
Otwarta: pon - pt - 9:00 - 17:00
Wstęp wolny!

Dyrektor:
Milan Novotný

Dział programowy: e-mail: instytut_slowacki@wp.pl
Ludmila Miller: kierownik ds. programowych, wystawy
Monika Kalinowska: literatura, film, teatr, muzyka, stypendia

Sekretariat: e-mail: instytut@instytutslowacki.pl
Patrycja Grabińska: asystent dyrektora

Pracownik techniczny:
Paweł Maciejewski



Ambasada Republiki Słowackiej
ul. Litewska 6
00-581 Warszawa
Tel: 0048/22/525 81 10
Fax: 0048/22/525 81 22
e-mail: emb.warsaw@mzv.sk
www.ambasada-slowacki.pl

Narodowe Centrum Turystyki Słowackiej
ul. Krakowskie Przedmieście 47/51, pok. 3
00-071 Warszawa
Tel: 0048/22/827 00 09
e-mail: office.pl@slovakia.travel
www.slovakia.travel

